MISTERELE MAHALALELORU

SAU

CRONICA SCANDALOASĂ A ORAŞULUĬ.

CHRIST. IONNIDI
ACADEMIA ROMÂNĂ

№ 4.

MAHALAOA SCITU MĂGUREANULUĬ.

de

N. T. ORAŞANU.

BIBLIOTECA ACADEMIEI ROMÂNE

BUCUREST.

Imprimeria Naţională a lui Iosif Romanov et Comp.

1857.

BIBLIOTECA ACADEMIEI ROMÂNE

Maxal. Skitu Măgureanu.

[Ортаре]

КЪSNIЧИЇ.

Dpakъl kind n'ape че faче
Шї вîръ koada 'n kъsnичie
O съчемте, вîнтъ îї faче,
Пе dealъ la Mitponolie.

Багъ intpigъ 'ntpe kasnичї,
Ънde o еші съ iasъ,
Faче пе-oameнї foapte пачїничї,
Съ пъ поатъ дine kasъ

Къчї elъ вiserичї пъ faче,
Se дine mepeъ de pele
Tot gponї mapї съ fakъ-î плаче,
Ka съ kъdemъ noї în ele

Dpakъl, fpate, ka ші mine,
Se прімблъ прin maxalale;
Dap eъ mъ дiъ totъ de bine,
Însъ elъ de dandanale.

Dap вezї lъkpъ de mipape;
Пе mine тоцї mъ ъpъskъ,
Dap пе dpakъl, kît de mape,
Тоцї îlъ stimъ mi-lъ iъbeskъ.

*

Negъstopiĭ îlъ adoarъ
Sъ le-ajъste la 'nmelatъ;
. . . . îlъ onoarъ
Sъ le-ajъte la fъpatъ.

Femeile че iъbemte,
Шi se teme de bърbaнĭ,
I se 'nkinъ, îlъ mъgъlemte,
Sъ le-adъkъ пе amanнĭ,

Babele че 'n tinepeнe
I a черътъ вр'ъп ajъtopъ,
Kiap akъm la bътpîneнe,
Îlъ iъbemte ші-lъ adopъ;

Шi toнĭ jъniĭ 'namopaнĭ,
Nъ пътаĭ чеĭ din opamъ,
Чi din Dъnъpe 'n Карпанĭ,
Îlъ gъseskъ bъn, dpъgъlamъ.

Шi jъnele 'nчепътoape,
Îĭ пpomitъ ъn Панteonъ,
Kîap kъ пpeнъlъ de onoape,
Sъ le ia din пensionъ.

Iap пе mine toнĭ mъ 'njъpъ,
Zikъ kъ nъ daъ lъmiĭ наче,
Nъ-mĭ iaъ la glъme mъsъpъ,
Шi-mĭ e nekazъ пе фаче.

Temплъpĭ, jeptfe, adopъpĭ,
Niчĭ odatъ n'amъ пpetinsъ;
Glъma-mĭ mîn' la sъnъpъpĭ,
Niчĭ odatъ n'amъ întinsъ;

Шi kъ toate-aчestea, fpate,
Mъlнĭ nebъnĭ s'anъkъ de mine,
Kъчĭ îmĭ плаче o dpentate,
Kape lop nъ пpea le вine.

Dap че-mĭ пазъ, fpъцioape,
Dakъ latpъ kîînĭ la lъnъ;
Sînt mъlнĭ oamenĭ de onoape,
Че le плаче фапта bъnъ.

Sînt mъlнĭ oamenĭ че n'adoarъ
Пе satan, пе asmodeъ,
Kape kpede ші onoarъ,
Il'ънъl singъp Dъmnezeъ.

De ші pin ораше, поate,
Mъlнĭ dpeнĭ nъ kpezъ ka sъ fie,
Dap sъ lъsъmъ astea toate,
Sъ ne вedemъ d'istopie.

Ънъ bърbatъ че se 'nsъpase,
Însъ omъ de kalitate,
Din пъkatele-ĭ lъase.
O nевastъ kam 'ntpo napte.

Boiŭ sъ zikŭ o kam linsitъ,
O lъlîc desmъцatъ,
O femee afъpisitъ,
O nebъnъ, disnepatъ.

Бъpbatъl kъm c bъpъafъlŭ,
O iъbea kъ nebъnie,
Шi nъ mtia, fepmekatъlŭ.
Sfîpmitъlŭ kъm o sъ-î fie.

Kîцî ва anî tpъipъ 'n паче,
Пînъ kînd dpakъ-î aflъ,
Шi 'nчепъ balsъl sъ-î joaче,
Koada 'ntpe dînшiî-шî bъgъ.

Kokoana s'amopezase
K'ъn nъtъpъŭ însъpatŭ,
Шi kътъ atъnчî sъ lase
Пe sъpmanъlŭ eî bъpbatŭ.

Konsistopia deskise,
Dъne obiчeiъlŭ sъŭ,
Прочesъl чe se iвise
Întpe ea ші omъlŭ sъŭ.

Iap kokoana, de mъ kpezî,
Alepga kъ limba skoasъ
Ka sъ kъmnepe dовezî,
Kъ epa damъ вiptъoasъ.

Nъ mtiŭ чe sfîpmit s'a dat
De negpiî jъdekътopî;
N'amŭ aflatŭ чe-a pesъltatŭ
Întp'eчemtî upigonitopî.

Dap чe mtiŭ kъ 'nkpedinцape,
E upostъlŭ de amantŭ,
De ші ape fatъ mape,
Шi e de mъlt însъpatŭ,

Шî a lъsat konii ші kasъ,
Шi tpъeшte în nъkatŭ,
Kъ nebъna kape-шî lasъ
Бънътatc de bъpbatŭ.

Ш'astъ fantъ de pъшine,
Fъpъ ka sъ se pошeaskъ,
O sиъne la fie чine,
Bpînd sъ desвinovъцeaskъ

Пъptapea-î nepъшinoasъ;
Шi ziчe, „fpate-o iъbeskŭ:
Пentpъ mine-î mai fpъmoasъ,
Maî nlъkътъ o gъseskŭ.

„Чc-mî nasъ mie de lъme,
Nъmaî eŭ sîntŭ nъkътosŭ?
N'aвemŭ ші esemnle sъme?
Nъmaî eŭ sъ fiŭ вiptъosŭ?

„Nъ mtiŋï kъ odinioapъ,
Ծnծ npinŋծ . . . . . ,
. . . . . .
. . . . . .

„Îmï lъsъ a sa soŋie,
Kъ kape konii aвea,
Mi lъъ kъ вiklenie
Ne nevasta altъia.

„Toŋï . . . . imitapъ
Ast esemnlapծ pénъmitծ;
Mi mtiŋï kîte se 'ntîmnlapъ,
Mi kîte s'aծ aъzitծ.

Ծnъl fъse amopezatծ
Kъ o mъmъ mi k'o fatъ:
Dap mъma a pъnosatծ,
Mi fata e mъpitatъ.

„Altъlծ, mi kam bъn de mînъ,
Maxalalele stpebate,
M'ъnde vede kîte-o jъnъ,
Toatъ zioa kanъ-mï bate.

„ . . . . . .
. . . . . .
Se ŋinee de dandanale
De denpovъpï mi . . . .

„Alŋii iap mi mai ъmopï,
Fъpъ de mopalitate,
Iaծ doï fpaŋï doъъ ъъpopï,
Mi-mï pîdծ de sovietate.

„Eծ nъ zikծ kъ nъ-ï nъkatծ,
Dap e lъkpъ-obivïnъitծ,
Mi tpebъe imitatծ
Kъ . . . l'a kpoitծ.“

O! nъpaвъpï desfpînate!
Lъme întoapsъ ne dosծ!
Oamenï mivï, nlinï de nъkate,
Boï iъbiŋï ve-ï pъmnosծ.

Tot ve e skandal въ nlave;
Въ kъsniŋï sъ imitaŋï
Nъ esemnle ve въ fave
Se fiŋï oamenï mi bъpbaŋï.

Daka вnъlծ în nъŋծ sape,
Вpeŋï ka sъ sъpiŋï mi boï,
Вpeŋï s'imitaŋï . . . .
Kъm imitъ-вnծ maïmъŋoï.

Nъ aвeŋï esemnle sste?
Astծ npoвepbծ nъ l'aŋï aflatծ?
Kъ nemtïï la kanծ se 'mnste
Ne kînd kъada-ï de mînkat?

Nъ maĭ fiŋĭ în pътъчipe,
Fiŋĭ Pomînĭ mъpinimoшĭ;
Kъsnivia-ĭ o вnipe:
Fiŋĭ вniŋĭ, sъ fiŋĭ вîptoшĭ.

Iap пe dpakвl че se ŋine
De pele, de ameŋealъ,
De s'o întîlni kъ minc,
O sъ-lъ daъ în tъpbъчealъ

Шi-o sъ-lъ пвiъ sъ-mĭ dea înskpisъ
K'o sъ lase lвmea 'n паче;
Шi kъ nivĭ mъkapъ în вisъ,
Dievolii nъ ва maĭ faче.

K'o sъ lase kъsnivia,
Kвm o lasъ Dвmnezeъ.
Sъ nъ-шĭ вîpe dievolia,
Kвm faче astъ-zĭ mepeъ.

Пe fete sъ nъ le 'nвeŋe
Sъ se koketapiseaskъ,
Пe babe, la bътpîneŋe,
Sъ nъ le înebвneaskъ.

Пe komĭ sъ nъ-ĭ sileaskъ
A fi пpea libepĭ la gвpъ,
Пe jвnĭ sъ nъ пpea isbeaskъ
Jokъ de kъpgĭ шi bъвtвpъ.

Пe nepozĭ sъ nъ-ĭ tipaskъ
Sъ imite пe stpikaŋĭ;
Maĭ mвlt sъ nъ maĭ sminteaskъ
Пe bътpîni-amopezaŋĭ.

Шi la tot pomînъ, fpate,
Sъ-ĭ dea паче шi sъ шiapъ,
Sъ se tpagъ la o пapte,
Шi sъ meapgъ-în altъ ŋapъ;

Fie kiap пeste Kapпaŋĭ,
Пeste Dвnъpe, пe mape,
Saъ la aчeĭ înвъŋaŋĭ,
Чe se 'nkinъ чelвĭ kъ koapпe.

BALULĂ *lui* IANOȘ.

Кѣm koborĭ devale
Кѣtpe Чiшmegiŭ,
Aѣzĭ dandanale,
Aѣzĭ vaĭ шi kiŭ.

Lѣkpѣ de mipape,
Паркъ-ĭ la dѣlanŭ;
Fpate, toba mape
'Щĭ bѣbѣe în kanŭ.

Banda e fopmatъ
De ont mѣzikanцĭ,
Че вplŭ d'odatъ,
Ka kĭĭniĭ tѣpbanĭ.

Кѣчĭ aiчĭ e balѣl
De la чiшmegiŭ,
Ѳnde kapnavalѣlŭ
Пape kъ-ĭ maĭ viŭ.

Aiчĭ чine вine,
Шtie kъ тръeшte
Кѣ петрече bine,
De шi s'osteneшte.

Etiketъ, mape
Nѣ тръeшte-aiчĭ;
Galomiĭ 'n шiчoope,
Kiap fъpъ чiпiчĭ,

Кѣ къташа pѣntъ
Кѣ gepokѣlŭ nlinŭ,
Кѣчĭѣla bîndѣtъ,
Пе pakiŭ шi вinŭ.

Sala-ĭ lѣminatъ
Кѣ чinчĭ lѣmînъpĭ,
Шi toatъ-afѣmatъ
De fѣmŭ de цigъpĭ.

La bѣfetŭ dѣlчeaцъ,
Pomŭ tape, pakiŭ;
Linseшte nobleцъ
De la Чiшmegiŭ.

Iap la biptŭ nîpjoale,
Kîpnaцĭ шi niftie,
Binѣl fepbe 'n oale,
Шlinŭ de bѣkѣpie.

Kiote s'aѣde
Kale d' ѣn konakŭ,
Mѣzika pesnѣnde,
Toba-цĭ dъ npin kanŭ.

Мъсчile s' adвnъ,
Binъ toate de fokъ,
Кв inimъ bвnъ,
Кв gîndвl la jokъ.

Kape кв bokчele,
Kape кв skвrteïчï,
Kape кв iï glele,
Ши кв kaцaвeïчï.

Kape npekвm noate,
Kape кв че aъ,
Însъ joakъ toate,
Toate ne bрînчï daъ.

Полчï ши kontpe-danце,
Polk-mazвpka mape,
Шotisвpï ши вalце,
Fъpъ încetape.

Ши kînd s' ostenemte
Ши se 'nfiepbinteazъ,
Пentв-шï pekopemte
Кв zeamъ de вapzъ.

Mepgъ la biptъ, mъnînkъ,
Беаъ maï кв npisosъ,
Пе вpmъ sъ-anвkъ
De lвkpв fpвmosъ:

Înчenъ sъ se batъ,
Din mвltъ iвbipe,
Amantъ ne amantъ,
Fъpъ osebipe.

Mъsчile 'ntpe ele
Se цinъ de bътae;
Sъ maï вezï tpîntele,
Snonipï, kelъlae;

Ши 'n bътъï nopneмte
De la balъ akasъ,
Se 'njвpъ, s' okъpъмte,
Însъ нв le пasъ;

Întp' a doa seapъ
Le вezï вiind toate,
Ши вpmeazъ iapъ
Чele însemnate.

Dap чine петpече
La Ianom la balъ?
Чine aiчï tpече
Mîndpвlъ kapnaвalъ?

Slвцï din пръвъliï
Dвne la linskanï
Чismapï, вizitiï
Бърbiepï ши bъkanï.

Бraslele вшoape,
Че штиŭ съ трѣiaskъ;
Віаца sbврѣtoape,
Katŭ s'o indвlчeaskъ.

Ші fete съраче,
Че n'aŭ demînkape,
Каре воръ съ joaче,
Kît e noantea mape.

Fete пъkътoase,
Каре шedŭ пpin xanвpї,
Ші alepgŭ, вoioase,
Съ joaче la balвpї.

Ast-fel d'adвnape
Ші вара o вezї:
Balв-aчesta mape,
Bezi-lŭ de пв kpezї.

BIBLIOTECA ACADEMIEI ROMÂNE